**TRƯỜNG THCS CỔ BI ĐỀ ÔN LUYỆN MÔN NGỮ VĂN 9C**

**NĂM HỌC: 2019 – 2020 Thời gian 120 phút**

**Câu 1: ( 2 điểm )**

Trong đoạn trích “ **Cảnh ngày xuân”** – Truyện Kiều của Nguyễn Du có những câu thơ miêu tả bức họa tuyệt đẹp về mùa xuân.

1. Hãy chép chính xác hai câu thơ đó?
2. Nêu cảm nhận của em về hai câu thơ em vừa chép ?

**Câu 2: ( 2điểm )**

1. Trình bày ngắn gọn cảm nhận của em về hai câu thơ sau của Phạm Tiến Duật:

**“ Võng mắc chông chênh đường xe chạy**

**Lại đi, lại đi trời xanh thêm”**

1. Phẩm chất cao đẹp của người lính trong chiến tranh qua hai bài thơ: “ Bài thơ về tiểu đội xe không kính” và “ Đồng chí” có nét nào giống nhau ?

**Câu 3: ( 6 điểm)**

Trong bài thơ “ Ánh trăng” Nguyễn Duy có viết:

***Ngửa mặt lên nhìn mặt***

***có cái gì rưng rưng***

***như là đồng là bể***

***như là sông là rừng***

***Trăng cứ tròn vành vạnh***

***kể chi người vô tình***

***ánh trăng im phăng phắc***

***đủ cho ta giật mình.***

1. Nêu hoàn cảnh ra đời của bài thơ ?
2. Vì sao trong bài thơ “ Ánh trăng” mỗi khổ bốn dòng thơ, đặc biệt chữ đầu dòng của những câu trong khổ thơ lại không viết hoa ?
3. Có ý kiến cho rằng: “Ánh trăng không chỉ là hình ảnh của thiên nhiên tươi mát, chan hòa mà nó còn là biểu tượng cho quá khứ vẹn nguyên, đầy ắp tình cảm thủy chung”.

Dựa vào hai khổ thơ trên, hãy viết đoạn văn Tổng – phân – hợp khoảng 9 – 10 câu làm rõ ý kiến trên ( trong đoạn có sử dụng phép liên kết và một câu cảm thán – gạch chân chỉ rõ ).

1. Trong chương trình ngữ văn lớp 9 cũng có câu thơ viết về hình ảnh vầng trăng, em hãy chép một câu thơ có hình ảnh ánh trăng, ghi rõ tên tác phẩm, tác giả ?

**TRƯỜNG THCS CỔ BI ĐỀ ÔN LUYỆN MÔN NGỮ VĂN 9C**

**NĂM HỌC: 2019 – 2020 Thời gian 120 phút**

**Phần I (7 điểm)**

Cho đoạn thơ sau:

***Thuyền ta lái gió với buồm trăng***

***Lướt giữa mây cao với biển bằng,***

***Ra đậu dặm xa dò bụng biển,***

***Dàn đan thế trận lưới vây giăng.***

*(Huy Cận – Ngữ văn 9 tập I)*

1. Đoạn thơ trên trích trong tác phẩm nào? Cho biết hoàn cảnh ra đời của tác phẩm đó?
2. Trong câu thơ *“Thuyền ta lái gió với thuyền trăng”*, tác giả đã sử dụng phép tu từ gì? Chỉ rõ chất thực và chất lãng mạn của hình ảnh *“buồm trăng”?*
3. Dựa vào đoạn thơ trên, hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 12 câu theo cách lập luận tổng hợp – phân tích – tổng hợp làm rõ vẻ đẹp của người lao động trước biển trời bao la. Trong đoạn văn có sử dụng phép nối và câu phủ định (gạch dưới câu phủ định và từ ngữ dùng làm phép nối).
4. Dựa vào bài thơ đã học, cùng những hiểu biết xã hội, em hãy trình bày suy nghĩ (khoảng ½ trang giấy thi) về hình ảnh những người ngư dân Việt Nam đang hàng ngày vươn khơi bám biển góp phần xây dựng đất nước và bảo vệ chủ quyền biển đảo thiêng liêng của Tổ quốc.

**Phần II (3 điểm)**

Cho đoạn trích:

***“Lúc đó nồi cơm sôi lên sùng sục. Nó hơi sợ, nó nhìn xuống vẻ nghĩ ngợi, nhắc không nổi, nó lại nhìn lên. Tiếng nồi sôi như thúc giục nó. Nó nhăn nhó, muốn khóc. Nó nhìn nồi cơm, rồi nhìn lên chúng tôi. Thấy nó luýnh quýnh, tôi vừa tội nghiệp, vừa buồn cười, nghĩ chắc thế nào nó cũng chịu thua. Nó loay hoay rồi nhón gót lấy cái vá múc ra từng vá nước, miệng lẩm bẩm điều gì không rõ. Con bé đáo để thật.”***

*(Nguyễn Quang Sáng – Sách Ngữ văn 9)*

1. Từ *“con bé”* trong câu *“Con bé đáo để thật”* được tác giả dùng để chỉ ai trong tác phẩm? Như vậy tác giả đã dùng phép liên kết nào?
2. Hãy chỉ ra những từ láy được dùng trong đoạn văn trên? Những từ láy đó giúp em hình dung về nhân vật như thế nào?
3. Hãy kể tên hai tác phẩm viết về nhân vật thiếu nhi em đã được học trong chương trình Ngữ văn THCS ghi rõ tên tác giả?

*------------ Chúc các em làm bài tốt ------------*